

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦЬ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок 4. 10. II. ПОВ.  
Телефон Редакції й Адм.: 229-41  
Телефон Друкарні 229-26  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Кошто: П. К. О. Львів 504.000.  
Банку Чеських Легіон.  
Прага „Діло“.  
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно . . . . . 5.00 зол.  
Чвертьрічно . . . . . 15.00 „  
Піврічно . . . . . 30.00 „  
Річно . . . . . 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ-  
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

## Англійські матеріяли

куплені особисто в часі Торгів Бритійських  
продає найдешевіше

ФАБРИКА ОДЯГІВ

## Рот і Рудерфер

Львів, Легіонів 3/1. п.  
(над кіном Палас)

## Велике повстання у Бразилії.

Як подає часопис „Ель Діаріо“ з Монтевідео, у бразилійських стейтах Сао Павлю, Ріо Гранде та Багія вибухли повстання, в яких разом бере участь коло 50.000 людей. Повстання приготов-

лено у Монтевідео.

Потвердження цієї вістки нема — здається, що вона дещо переборщена

## Невдатна військова змова в Іраку.

В Іраку викрили військову змову, що підготувувала повстання племен в округах Середнього Евфрату і Діваніе. Як подає комунікат, завдяки притомності й енергії військової влади до повстання не дійшло — у Діваніе спокійно.

Між іншими змовниками арештували 2-ох сенаторів і 3-ох послів, які перепачкували до округи Діваніе 3.000 крісів. Парлямент на спеціальному засіданні затвердив арештування. Арештованих вислали під ескортою до північного Іраку.

## Льондонові даліше загрожує страйк вуличної комунікації.

Провідники транспортного синдикату заявили, що коли обслуга автобусів навіть і не застрайкує, то вона не відступить від своїх основних домагань, зокрема щодо часу праці. З нарами, які йшли ввесь вчорашній та нинішній

день, не вважатимуть великих надій. Даліше треба рахуватися з можливим страйком трамвайних кондукторів, що солідаризуються з обсергою автобусів.

## Фільмові продуценти подаються.

Голова об'єднання фільмових продуцентів заявив, що більша частина продуцентів годиться на деяку частину домагань акторів у справі їхніх

слабо платних товаришів. З огляду на те сподіються, що не дійде до страйку фільмових артистів.

## Дальший наступ на країну басків.

Комунікат національного командування повідомляє: Минулої ночі червоні зосередили кілька курнів на відтинку Саямбе біскайського фронту і намагалися піти вперед, але відступили з чималими втратами в людях.

Не зважаючи на непогоду, національні війська посунулися на захід від Герніки поза лінію місцевостей Угартеде, Мугіка і Бесангіз. На відтинку Аморе Діета нац. війська здобули дві гори та відбили з втратами ворожий протинаступ. На відтинку Магігако нац. війська здобули надбережну батарею.

Також генерал Кейно де Ляно подав, що національні війська йдуть скоро вперед, зокрема на відтинках Герніка й Аморе Діета.

Радіо Рекетес подає зі Сан Себастьяну, що національні війська перейшли гору Соллюбе і

йдуть вперед. Бригада „чорних стріл“ заняла простір на 4 кілометри у глибину відтинка Кап Мучігато. Національні сили панують уже над берегом замку Більбао.

Комунікат червоної північної армії подає, що на відтинку Соллюбе червоні у протинаступі заняли кілька горбків та поправили заняті вчора становища. Національні наступи відбито із втратами.

### ВІДОЗВА ГЕН. ФРАНКО ДО БАСКІВ.

Генерал Франко оголосив відозву до басків, у якій підкреслює, що національні війська заняли більшу частину баскійської країни і зближуються до Більбао. Він обіщує життя і свободу усім, хто піддасться та запевнює пошану регіональних традицій басків.

## Пацифікують Каталюнію.

Валенсійська рада міністрів відбула нараду над положенням у Каталюнії, опісля заявила у комунікаті, що переведе суворе слідство над причиною анархістичної революції та погрожує суворими репресіями цивільному населенню, яке не видасть зброї. Каталюньському міністрові внутрішніх справ наказали негайно забрати стійки з границь і мостів, які не будуть на

майбутнє йому підлягати. 4-тисячний відділ цивільної гвардії приїхав до Барселони, щоб задавити анархістичну революцію, крім того вислано туди дві сотні змоторизованих військ. Положення у Каталюнії хаотичне. До Барселони причаляють щораз то нові військові кораблі валенсійського уряду.

## У Палестині знову неспокійно.

У палестинській окрузі Тулькарим вибух генеральний страйк як протест проти гривни, яку наложив губернатор. Жиди, що переїжджають

гуди самоходами й автобусами, лущаються у каравани і користають з поліційної ескорти. Сподіються завоювання.

ВОЛОДИМИР БІРЧАК:

## ЗОЛОТА СКРИПКА

Нова збірка оповідань відомого письменника

Обсервація, нові теми,  
::: гумор і дотеп :::

Можна дістати в Адміністрації „Діла“  
Ціна 2 зол., поштова пересилка 30 сот.

## Чому вбивство у Белзці було можливе?

Львів, 10. травня 1937.

Кілька днів тому трапилась у с. Белзці злочинського повіту подія, яка стала не тільки нездоровою сенсацією, що є нею для певного гурту читачів брукової преси кожне „ефектовне“ вбивство. Бо вбивство Мечислава і Марії Ясінських, власників місцевого двора, було справді небуденне своєю обстановкою: 5 бандитів являється в 8-й год. вечором до двора, представляються як функціонери поліції, із них один виступає у ролі комісара поліції, другий у мундурі посперункового, інші як агенти, переводять двократно ревізію, квестіонують гроші, арештують поважних людей і щойно згодом, по дорозі ніби на поліційну станицю, одна з „арештованих“ осіб висловлює погляд, що „щось тут не в порядку“, викликаючи тими словами катастрофу: бандити засипали свої жертви кулями, вбиваючи обох на місці та втікли під охороною нічної пітьми.

Здається, що мало було читачів опису тієї несамовитої історії, які не здивувались: як можна було бути таким легковірним? Як могли пп. Ясінські, інтелігентні та розумні люди у силі віку, так відразу повірити злочинним обманам на слово, впустити їх до хати, спокійно приглядатися, як вони коміть головою перевертають всі кімнати у пошукуванні за „компромітуючими доказами“, дати себе арештувати та ще й казати себе власними своїми кишми відставити на поліційну станицю? Свою тему до „Ревізора з Петербурга“ Гоголь зачерпнув з життя; „кепенікіяда“ була історією з дійсною дійсності; і наслідувачів Хлестакова та героя із Кепенік було досі чимало і деяким із них вдавалось з повним успіхом їхню роль. А проте в даному випадку дійсно — як казала покі Марія Ясінська — „щось не в порядку“. Не в порядку є саме те підложжя, на якому могли зродитись така легковірність нещасливих жертв бандитів із Белзці.

Тим підложжям є передусім сумна, але правдива практика, яка полягає на легковажному відношенні до постанови 150. статті § 1. кодексу карної процедури з 19. III. 1928 р.: „Якщо ревізії не переводить суддя, то повинен особи, в якій має відбутися ревізія, показати судово доручення“. Правда, черговий § 2 § модифікує цю постанову так: „У випадках, які не допускають загання, якщо не можна було видати судового доручення перед ревізією, слід звернутися до суду за затвердженням ревізії і







— Справлення помилок. У 97. числі з 7. ц. м. а „Сторінці без політики“ в статті „Доісторичне біжжя на Україні“ попали такі друкарські помилки: замість „у магазині ліпнянок“ — має бути: у мазанні ліпнянок; замість „100—800 до Хр.“ — має бути: „1000—800 до Хр.“ — Теж у 98 числі з 8. ц. м. на „Сторінці без політики“ у статті Скити на Поділлі й на Закарпатті“ замість: яких 50 літ“ — має бути: яких 500 літ“



Єдиний христ'янський склад

593 15-20

ГОТОВИХ МУЖЕСЬКИХ ОДЯГІВ

СУКНА І МАТЕРІАЛІВ НА ОДЯГИ

ТАДЕЙ ЦВЕТЛЕР

вул. Коперника ч. 5.

Тел. 238-43.

вагами дир. Інституту Напроцький і відтак провідник п. Стебельський, який м. ін. висловив погляд, що москвофільство лемків є об'явом штучним.

## РЕФЕРАТ ПРОФ. Д-РА М. КОРДУБИ.

В циклі наукових засідань комісії польсько-українських дослідів Українського Наукового Інституту у Варшаві відбувся в мин. п'ятницю цікавий реферат проф. д-ра М. Кордуби на тему: „Два причинки до історії галицько-володимирського князівства в XIII. ст. Реферат (в українській мові) стягнув багато поважних слухачів.

## НА ЛІТНІ КОЛЬОНІ ДЛЯ ДІТЕЙ.

Українські товариські кола мали в мин. тиждень милу нагоду зустрітись на симпатичній вечірці, влаштованій в саях У. Ц. К. (заходами управи варшавського відділу У. Ц. К. спільно з батьківським комітетом української школи), якої дохід призначено на літні кольоні для українських дітей. Вечірка пройшла в атмосфері правдивої забави і жаль тільки, що публіки було обмаль.

(КТВ)

Закладайте кружки і Філії „Відродження“!

## Свято св. Юрія в Союзі українських купців у Львові.

9-го ц. м. Союз Українських Купців у Львові вшанував день свого патрона св. Юрія архієрейською Службою Божою у храмі св. Юрія, потім академією в домові Союзу, після якої був спільний обід з товариською гутіркою. Торжественну Службу Богу відправив Преосв. д-р Бучко, що виголосив теж відповідну проповідь про вагу того свята.

Запрошені на академію гості могли йти туди з деякими сумнівами: як така академія буде виглядати. Та вже від першої точки програми ці сумніви розсівалися і перемінювалися у якнайкращий настрій. Після кількох вступних слів, сказаних дир. Скопляком, головою Союзу, хор під орудою п. Плешкевича відспівав „Золоті зорі“ — гладко, бадьоро, добрими голосами, серед яких не бракує і добрих солістів.

Після того д-р В. Шурат у прецікавій відчиті, який виголосив у тоні товариської гутірки, говорив про роллю св. Юрія як патрона українського купецтва та про різні стадії розвитку нашого купецтва впродовж віків. З огляду на те, що св. Юрій став теж патроном нашої головної церкви у Львові (саме мінає 500 літ, як у Львові збудовано церкву св. Юрія — спершу дерев'яну), прелегент зупинився довше на львівських ярмарках, які відбувалися на площі св. Юрія, наводячи різні привілеї та закони, що давали змогу купцям вести свою працю та обмежували їх у цій професії. Відомо, що роз-

виток нашого купецтва залежав від загальнополітичних умовин, різних у різних часах, відповідно до того, чи ми користувалися свободами, чи залежали від законів сильнішої нації, яка користалася сама з купецьких привілеїв. Тема, яку вибрав д-р В. Шурат, хоч як тісно зв'язана із святом наших купців, така цікава і так мало у нас розроблена, що прелегент повинен би її використати для ширшої студії доступної для загалу читачів.

Дуже гарно вийшли пісні під акомпанімент бандури, відспівані п. Ю. Сингалевичем, після цього йшла деклямація п. Затварського „До нової Землі“ (текст А. Курдилика) і мужеський хор співом „Огні горять“ закінчив коротку, добре складену програму.

За обідом, до якого засіло к. 150 осіб, вніс гоаст дир. Скопляк, після чого промовляли: єпископ І. Бучко, о. Садовський, д-р В. Шурат, посол Ст. Біляк, представник нашого волинського молодого купецтва, інж. Крохмалюк, ред. Бачинський та інші.

Гості та учасники свята провели мило час і розійшлися в якнайкращому настрою. На Рідну Школу зібрано за кілька хвилин 165.40 золотих.

Скріпім матеріальну основу освітніх змагань! Не жалуймо жертв на „Дар Просвіти“.

## Справлення помилки.

У недільному (99.) числі „Діла“ на стор. 3. у покланку в справі ювілею Т-ва „Просвіта“ „До Українського Народу“ при доманні сторінки перемішано два останні рядки, через що це речення вийшло зовсім незрозуміло. Речення це має виглядати так: „Усі, що матимуть змогу святкувати, відсвяткують напевно. А там, де намагаються що змогу нам відобрати, бодай духом зєднаймося, щоб наші серця ударили в один такт переможної пісні нашої єдиної найвищої Ідеї!“

## У ЦАРСТВІ СТАЛІНА.

## ПОЛУНИШ ДЛЯ ПРОЛЕТАРІАТУ

(ПАТ) На московському ринку появилися полуниші з інспектів у ціні... 100 рублів за кильо; тепер та ціна обнизилися до 60-ох рублів. Преса домагається, щоб спекулянтів, які так підбивають ціни, поставити під суд

## ШПІОНАЖА.

(РО) Як подає „Гудок“ з 29. IV. і б. ц. м., у Краснороську розстріляли Демідова і Стеця, що 24. III. ц. р. спричинили залізничну катастрофу; вони були „японсько-німецько-троцькістськими диверсантами“.

Цікаво, що про загану катастрофу совітська преса зовсім не писала.

„Правда“ з 6. ц. м. подає, що в Куйбишевській колонії зловив шпіона, який намагався дістатись до смуги важких військових об'єктів

## Свячене у Львові.

## СВЯЧЕНЕ В „МІЩАНСЬКОМУ БРАТСТВІ“.

В неділю 9. ц. м. ввечері відбулося свячене членів „Міщанського Братства“ при вул. Руській ч. 3. Акту посвячення снідів довершив о. кан. Д. Лопатинський, парох Успенської церкви і склав побажання братчикам. З черги промовляли: голова „М. Братства“ пос. д-р Ст. Біляк (тричі), дир. Ковалів від Союзу Українських Купців, ред. М. Струтинський від „Української Преси“ (двічі), проф. д-р К. Студинський, п. Д. Стецьків, м-р М. Хомяк від Ред. „Діла“, п. Юськевич, інж. Рижевський від У. Т. Т. та п. Гевак. Промовці порушували певні питання розбудови і зміцнення міщанського стану по містах, будови власного дому у Львові, справи виховання молоді на добрих ремісників і промисловців, справу розбудови ремісничо-промислових бурс і т. д. Промови пере-

ВАСИЛЬ СІМОВИЧ.

## Фонологія і правопис.

(Докінчення).

З погляду фонологічного апостроф виправданний тільки у спрощених словах, бо тут справді виступає різниця у значіннях слова, пор. „з'явись“ — „з'явись“, „зоре“ (клич. одн. ім. „зоря“) — „зоре“ (3. ос. одн. дієсл. зорати). Але ж тоді не можна його обмежувати тільки на позицію перед йотованими голосівками — тому тільки, що так зробила в себе давніше московська орфографія („ъ“ тільки перед йотованими). З цього погляду дуже добре був продуманий наш правопис до 1910. р., який знав у таких випадках апостроф.

Узагалі треба сказати, що той правопис був куди раціональніший з погляду фонології (а вона ж тут рішає!), ніж теперішній. Ми з легким серцем відкинули „і“ після пом'якшувальних приголосівок, а це з погляду будови української мови, як самостійної мовної одиниці, що найменше — приголі. Не забуваймо, що з усіх славянських мов тільки українська (потрохи й чеська) має таке „і“, що м'ягчить попередню приголосівку (д'я), і що її не м'ягчить (д'я). Усі інші славянські мови мають тільки або перше (російська, польська, лужицька, білоруська), або друге (сербсько-хорватська, словінська, болгарська). Чехи знають подвійне „і“ (т. зв. тверде і т. зв. м'яке), і вони, такі „і“, забирають великого значіння після т, д, н, бо тільки ці три приголосні в них можуть улягати палаталізації (м'якшенню), тимто чехи й відзначають докладно обидва роди тих „і“ окр. знаками (пор. ту — укр. ти. 2. ос. одн. займен. особ., чит. — ті і ті — укр. ті. називн. множ. чолов. роду указов.

займ. теп — той, чит. — ти), бо це сполучене із різницею значіння. У нас докладно відрізняє мова якенебудь ніс (носа) від — ніс (нести), злісний (злість) і — злісний (лісничий), милі (люди) і — милі (дві, три дороги), тік (де молотять) і тік (н. пр., потік)... Скрізь характер „і“ вносить різницю у значіння слова, а це — фонологічний закон (тут важне й повстання таких звуків), і він повинен бути свій вислів у правописі. Для цього і придумали (за аналогією: а — я, е — є, у — ю, з їх подвійним значінням) значок „і“. Те, що в якійсь частині наших говорів затерлася або й затирається при реалізації тих звуків різниця (фонетичний закон!), ще не доказ, що нам треба у правописі відбігати від основних його вимог, від його фонологічності. Автім — це явище вже другісне, нове, воно не повинно затирати ясної характеристичної будови нашої мови. До того, у школі с'як, чи так на це треба звертати увагу при т. зв. орфоесії, себто, правильній вимові, такий, що нашій мові притаманна. Колиж цього не робити, учні виростають у тій думці, що це, мовляв, усе одно — а це і хіба, й мовознавча неправда. Уже тепер не тільки молоді у школі не звертає на це уваги, але і в одному популярному видавництві в польській транскрипції „Заповіту“ находимо фальшиву з погляду будови української мови форму: „mylii“ (Україн), замість — „mylii“.

Але ми — народ „демократичний“, „спираємося на широкі маси“, боїмося за ті маси, щоб

\*) Всі дотеперішні спроби викинути з чеського правопису у „тверде і“ — учні роблять тут багато помилок, бо різниця, н. пр., після губних, р, задньопіднебінних у вимові не чути слів — хоч обидва ці знаки й диверсифікують афатані — з огляду на т, д, н були безуцільні.

вони, не дай Боже, не робили помилок — і ми викинули за Гринченком після приголосівок „і“, обмеживши його на йотовані і (йі). Викинули з легким серцем — повіривши, може, Нечуєві-Левицькому, що „і“ це — галицька видумка, яку звів до наддніпрянських видань М. Грушевський на те, щоб „знищити українську мову“ (пор. Сьогочасна часописна мова на Україні, „Україна“, І, Київ, 1907), що це „і“ заводять таку плутанину, як московське „ѣ“ (у нас уже вилазить — чуже мовне думання), хоч це зовсім не відповідає правді, і Нечуй-Левицький виявив у тій статті, що він цієї справи не гямить. Письменник Узагалі виступав проти самого значка „і“ („понаставляли“, мовляв, „точок“, і т. д., лаявся Нечуй), бо ж у своїх рукописах він старався відрізнити обидва „і“ (пор. М. Возняк, Куліш, як редактор „Причепа“ Левицького, З. Н. Ш. т. CXLVIII: червоної губи, ст. 17, кисті очі, ст. 23; до паньів, ст. 21, 22, 25, противність, ст. 48 і т. д., але — сільський, ст. 48; міні; ст. 49, лані, ст. 51 і т. д.), таксамо радив їх якось відрізнити (тільки, не дай, Боже, не значком — „і“, краще вже — апострофом!) у згаданій вище статті („Україна“, І, 1907, ст. 33). Все це здавна підносили відомий мовознавець К. Михальчук — а тепер доводиться це раз-у-раз зазначувати українським лінгвістам по шкільних підручниках та в наукових працях (О. Синявський, О. Курило й т. д.).

Та сталося й, на жаль, не відстанеться. А проте говорити про це треба, щоб бодай у нашій мовній свідомості не затирався цей фонологічний закон, коли ми його закинули у правописі. З цього погляду не треба таких думок, що освідомлюють із дійсним станом справи уважати за „глас вопіючого“.

Таксамо прогрішилися ми супроти структури української мови, закинувши означувати на



23.  
ТРАВНЯ

## Свято Чорноморської флоту

СТУД.  
КОМІТЕТ

п'ятнадцятих воскресних і стрілецьких пісень. По відспіванні нац. гимну мила гутірка затягулася до пізнього вечора.

## СВЯЧЕНЕ В Т-ВІ „БУДУЧНІСТЬ“.

У домі в кружка т-ва „Будучність“ при катедральній церкві св. Юра відбулося минулої неділі свячене для всіх членів Т-ва „Будучність“ при участі понад 100 робітниць та їх провідниць. Акту посвячення довершив Препосвящений Никита і в палкій промові торкнувся справи дому Т-ва „Будучність“, що його недільно купило Т-во „Будучність“, що його недільно купило Т-во „Будучність“, що його недільно купило Т-во „Будучність“.

## НА ГАЛИЦЬКІЙ ДІЛЬНИЦІ.

Старшина Кружка „Рідної Школи“ ім. Т. Шевченка уладила в неділю 9. ц. м. у власній до-

міні при вул. Сувійського 23 спільне свячене. Це товариське родинне свято зібрало при спільному столі 65 осіб. Сніди посвятив о. Фіголь, який виголосив при цій нагоді відповідну святочну промову. З черги привітав гостей та склав побажання голова кружка дир. Дутко. Крім цього промовляли ще та складали побажання від дільничної організації українців міста Львова адв. д-р Секеля та від редакції „Діла“ ред. Р. Слишка. Свячене відбувалось у піднесеному настрою. Серед широкій дружній гутірки проминув зібраним увесь вечір.

## СВЯЧЕНЕ НА ЛЕВАНДІВЦІ.

Заходом кружка „Р. Ш.“ у Левандівці відбулося у чит. „Просвіти“ свячене для членів місцевих товариств та організацій і запрошених гостей. Сніди посвятив о. канцл. Галинт і після того привітав засіли при гарно прибраних столах. Промовляли: о. Галинт, Б. Баранова, ред. Яворівський, п. Струсевич, дир. Воробець і п. А. Добрянський. Промови переплітавав хор і дуга оркестра чит. „Просвіти“ під орудою м-ра Гвидця. По свяченні відбулися товариські забави.

Найкращою прикрасою Вашої хати, кооперативу, читальні, де артистичний образ арт. Гординського, Св. Юрій.

Колоритний, прекрасний, на спеціальних папері, величини 70/50 коштує за 300. На пересилку 30 сотників. Замовляти чеком П. К. О. 506.778. „ПРОМ-БАНКА“ (для „Торі-Бюра“) Львів, вул. Гродзінський ч. 1.

## Перед новим політичним процесом у Львові.

Перед судом присяжних у Львові відбудеться незабаром новий політичний процес проти 15-ох молодих українців (-ок). На лаві підсудних засидуть: 1) Ольга Біда, 2) Марія Мишко, 3) Григорій Дячущин, 4) Іван Мирон, 5) Кость Арпад-Березовський, 6) Павло Мерцало, 7) Іван Мерцало, 8) Юліан Дмитерко, 9) Леонід Телок, 10) Василь Іванович, 11) Осип Бабяк, 12) Микола

Ласішчук, 13) Ізидор Масюк, 14) Степан Терлецький, за. „Козар“ та 15) Омелян Лалунька.

Прокуратор притягнув усіх до відповідальності за злочин державної зради зі ст. 98 § 1. к. з. (приналежність до ОУН), а деяких за допомогу до вбивства Марії Ковалюк і Михайла Копача дня 6. квітня 1935. р. по думці ст. 23. і 225 к. з.

## Свято в честь Божої Матері.

Заповіджене Т-вом „Українська Захоронка“ у Львові свято в честь Божої Матері вдалось добре і під моральним і під мистецьким оглядом, але мабуть слабше під матеріальним, бо наша публіка не виповнила, як того слід було сподіватися, театральної салі. Це свято в честь Богоматері, що є найвищим символом материнства,

писомні помітчення „с“, „д“, „з“ перед губними, що після них йде „я“, або „і“. І це фонетичний закон нашої мови. На це вказує різниця у значінні хочби слів — „звір“ (звіря) та „звір“ (звору). До 1910. р. зазначував, цілком справедливо, митчезня цих звуків наш правопис — потім, під впливом Наддніпрянщини, (а тут знов був вплив московщини, і потрохи давнього історичного правопису), ми перестали ставити з таких випадках м'який знак, дарма що його в останніх своїх виданнях („Дзвін“, „Дозичена Кобза“ й ин.) зберігав Куліш, хоч за нього стояв усе (й так писав) Нечуй-Левицький (пор. „Україна“, II, ст. 21).

Які ж наслідки того, що правопис перестав зазначаючи той фонетичний закон? А такі, що в нас почали, всупереч законам української мови, силуватись вимовляти ті слова так, як вони написані, і ви вже тепер часто почуєте, як молодше покоління виразно говорить: „просвіта“, „святій“, „цмях“, „звір“ (замість: просвіта, святій, цмях, звір) і т. д. І знов робота школі, знову треба звертати увагу на ортоепію, знову по граматиці треба окремо все це зазначувати...

А все ж цього не було б, коли б ми мали свідомість того, що правопис повинен би мати до діла з типами звуків, з фонемами, які диференціюють значіння слова, що правопис повинен би ту диференціацію відзначувати скрізь, а не тільки деколи, і що реформувати правопис у дусі утилітарності, т. за. практичності, та ще всупереч структуральним законам якоїсь мови — річ не то потрібна, але і шкідлива.

А вже найважливіша річ — не сплутувати фонетики з фонологією, не говорити про фонетичні закони, коли вони фонетичні, бо ж не завжди інші речі.

могло у дні, коли взагалі всі культурні народи святкують свято матері, викидати більше зацікавлення нашого загалу, зокрема жіноцтва.

Свято почалося живим образом „Божої Маті — Княгині України“. На тлі чорної завіси прегарно виризовувався витяганий образ Божої Матері роботи артиста-малювача М. Осінчука. До цього образу вели широкі сходи, на яких мальовничо устатковано дітей у костюмах ангелів та архангелів. Ясні краски костюмів (теж проекту М. Осінчука), ніжні дитячі личка, до того гарний спів хору питомців Богословської Академії ввели відразу присутніх у відповідний святочний настрій. Слова (пера Дурбака) і музика (Кудрика) співаною хором кантатами були відповідні до самої картини. Друга точка, „Покліні дітей“ пройшла на тлі попередньої живої картини, тільки доповнили її ще діти українських захоронків у народних строях з квітами в руках, які устами маленької Оксанки Кузьмовичівної склали свій привіт молитву Божій Матері. В цьому образі особливо мило вражали дитячі народні строї, стилізові витримані. Треба відмітити влучну думку випустити дітей босоніж, а не в різномірних сандалках та ляхерових мештиках, як це звичайно при народних строях у нас практикують. Доповненням цієї точки був хор питомців, який під проводом свого диригента питомця Якуба виконав удатно дві пісні „Через поле широкее“ Д. Котка та „Думу про Почаївську Божу Матір“ А. Леонтовича. Тенорове солю о. Петра Романишина в пісні „Через поле широкее“ та баритонове солю студ. богос. Придаткевича в „Думі“ були виконані по мистецьки. Обидва голоси, перший ніжний, м'який і мелодійний, другий повний і глибокий

відповідали якнайліпше композиціям. „Молитва“ під музику В. Барвінського, в укладі О. Федак-Дрогомирецької, що її виконали учениці П. ритмічної школи, доповнена ефектними і стилізованими біло-золотими туніками, зробила дуже приємне враження. Малі учениці, ведені своєю старшою талановитою товаришкою Оленкою Заклинською, що дрібною постановою малочим різнилась від дітей, свobodно і без помилок виконали цю гарну ритмічну картину. Тільки для акомпанюменту може за мало було одного фортепіану. Відомчельове солю молодого Івана Севастіяна Барвінського, що відіграв В. Барвінського II частину Сонати ф-моль, „Думку“ та „Канцон у“, могло бути прикрасою кожного концерту. Одне тільки можна зауважити, що може таких поважних музичних виступів шкода на концерти, де є багато дитячої публіки, що скоро томиється і перешкоджає старшим відчувати всю красу виконуваних творів. Цю завагу можна зрештою віднести і до інших музичних точок цього свята. Всі вони були на мистецькій висоті, але за тяжкі для дитячої публіки. Найслабшою точкою програми була інсценізація „Марійки“ — В. Шурата. Крім світляних ефектів не лишилось від цього, зрештою симпатичного твору, ніякого враження. Виступ хору учениць шкіл С. С. Василянок, що виконав О. Нижанківського: „Пречистий блеск“, був уповні вдалий і доказав, що диригентці його п-ї К. Гладилевич не справляє труднощів опанувати таку кількість напів-дитячих, напів-ліричних голосів. Інсценізація „Благовіщення“ У. Кравченка була дуже вдатна і гарно виконана, хоч може ширший, менш схильований тон декламації був би побажаний. Гарно в цій інсценізації зі свого завдання вивязалась п-на Ріпель. Смичковому квартетові (В. Цісик, Р. Согор, Б. Задорожний, О. Березовський), що виконав зразково Бетовенове Адажіо, не можна нічого закинути. Остання точка, рухова інтерпретація „Ікони“ до Хоралу В. Барвінського в укладі п. Дарії Кравців і своїм високо мистецьким виконанням і „десю“ і прегарними костюмами була гарним акордом цієї назагал удатної імпрези. Не диво, що обі ці останні точки викликали на салі просто бурю оплесків та домагання повторити їх. Шкода тільки, що програма була рішуче за довга, а ще її продовжили перерви. Тому під кінець вже і діти і дорослі були перетомлені.

Багато з точок програми цього свята може ввійти у програму Свят Матері, що їх улагоджують тепер різні наші товариства. Це повинні взяти під увагу всі.

X.

## З відчитової салі.

## НОВІ ДАНІ ДО ІСТОРІЇ ГАЛИЦЬКО-ВОЛИНСЬКОГО КНЯЗІВСТВА.

7. травня в Українському Науковому Інституті у Варшаві відбулося під головуванням проф. О. Халецького засідання історичної секції комісії для дослідів польсько-українських взаємин на якому проф. М. Кордуба прочитав реферат п. з. „Два причини до історії Галицько-Волинського Князівства“. Темою реферату були спірні питання з історії кордонів між Галицькою Державою, Польщею та Угорщиною в XIII і XIV. ст. На основі докладної аналізи джерел прелегент прийшов до таких висновків:

а) Місцевість Телич, згадана в галицько-волинському літописі, не є сучасним Теличем коло Попраду, який до Галицької Держави не належав, а сучасним галицьким Потиличем.

б) Міста „Марк“, про яке згадує одна угорська грамота XIV. ст., як про посілість галицького князя, треба шукати не на нашому Закарпатті, а в Сербії; князь був не галицький, а сербський. Помилка, що викликала цілу наукову літературу, повстала з того, що видавці хибно відчитали текст грамоти.

в) Зверхня влада кн. Льва Галицького над Березькою столицею на Закарпатті була коротким епізодом, зрозумілим на тлі тогочасної анархії на Угорщині.



Вибагливі матеріяли

694 1-2

на убрання мужеські і жіночі костюми склад

„ЛЕЩКІВ“

Л Ї В І В

КОПЕРНИКА 4



## Закарпаття.

### 18-ті роковини прилучення Підкарпатської Русі до Чехословаччини.

У 18-ті роковини проголошення Центральною Руською Народною Радою прилучення Підкарпатської Русі до Чехословаччини відбулася в Ужгороді в п'ятницю 7. ц. м. вечором святкова академія в кіні „Пасаж“ з дуже багатою програмою. А в суботу 8. ц. м. в год. 7.45 на пл. Жатковича піднято державний прапор. Одночасно в год. 8-й рано в усіх церквах відправлено богослуження. З черги в год. 10-й відбулася дефілада війська перед пам'ятником д-ра Тирша на Тиршовому побережжі. Від 17—18. год. оркестра 36. полку відіграла концерт перед будинком канцелярії губернатора. Св'ято закінчилося в год. 18. зняттям державного прапора на пл. Жатковича.

### СТРАШНИЙ ГОЛОД ЗЕМЛІ.

На Закарпатті з кожним роком зростає все більше й більше голод землі. Відні хлібороби та хліборобські робітники домагаються прилучення їм землі, бо безробіття і страшна нужда ланують по наших селах. Зі статистики народногосподарської установи виходить, що в половині 1936. р. земельна власність на Закарпатті виглядала так: держава є власником 328.084 гектарів землі і лісів (26 проц.), край має лише 47 га, округи 4 га, громади й оселі 59.782 (4.74 проц.), урбарії 110.445 га (8.75 проц.), компосессорати 26.924 га (2.13 проц.), церковні маєтки 19.424 га (1.55 проц.), приватні особи, товариства, кооперативи і т. д. 716.960 га (56.83 проц.).

### ЧОМУ ТАК МАЛО УКРАЇНЦІВ У ПОЧТОВИХ УРЯДАХ?

На Закарпатті, не зважаючи на загарантовану автономію, тяжко знайти українця начальника або заступника начальника поштового уряду. І так нпр. в Ужгороді начальником є чех, його заступником — словак; у Берегові начальником є чех, заступником — німець; у Хусті начальником є словак, заступником чех і т. д. Це наслідок політики народних соціалістів, які не допускали українців до поштової служби. Тепер на Підкарпатській Русі працює при поч-

ті: чехів 239, словаків 137, мадярів 53, німців 14. У вищих категоріях маємо ледви одного українця. Найбільше наших є між службовиками. Урядовців маємо лише 62, коли чехів є 150, словаків 103. Словаки без автономії мають далеко більше, ніж українці. Вони завдячують це своїм сильним фаховим організаціям, своїм послам і сенаторам. Вони доборились до того, що мають не лише службовиків, але мають нижчих і вищих урядовців у поштових дирекціях у Братиславі і в самому міністерстві. Тому почтові урядовці і службовики українці повинні створити сильну фахову організацію, щоб вона боронила їх права.

### НОВИЙ ЧАСОПИС НА ПІДКАРПАТСЬКІЙ РУСИ.

З датою 2. травня ц. р. появилася на Підкарпатській Русі новий часопис під редакцією д-ра Івана Жидівського: „Русская Народная Газета“. Раніше видавав він у Пришєві „Народную Газету“. Новий часопис писаний московською мовою, але у вступній статті д-р І. Жидівський заявляє, що міститиме статті і в народній мові, бо ми всі діти одної матери. Отже міститиме і статті українською мовою. Видно, що пан редактор спускає з току, бо знає, що інакше не може підійти до народу. Газета виходитиме щотижня і не означена поки що як орган якоїсь партії.

### СВ'ЯТО 1. ТРАВНЯ В УЖГОРОДІ.

Дня 1. травня — як кожного року — відбулися маніфестації соціалістичних партій в Ужгороді. Похід соц.-дем. партії супроти попередніх років був більший та імпульсивніший. Ця партія відбула публічні збори на площі Коратовича, де промовляли д-р Марк, секретар Кекус і Деркач із Мукачева. Деркач говорив по українськи, чистою українською мовою і також по мадярськи. Зате похід комуністів був цього року куди слабший, ніж минулими роками. В цілому поході взяло участь до 1200 осіб, здебільша ужгородські жидки. Чеські нар. соціалісти та христ. соціалісти мали теж свої походи і збори.

### ПРОТИ НИЩЕННЯ ЛІСІВ.

В „Лідових Новинах“ помістив проф. д-р Й. Оплетал статтю п. н. „Відліснення Карпат“ з

Добра  
паста до зубів!

Чистить грунто-  
вно. Хоро-  
нить емалію  
зубів.

ODOL

осудом винищення лісів. Одночасно висунув думку, щоб пережити частину наших верховинців на рівнину та посилити загально-культурну працю між ними. Всі його міркування звернені в одному напрямі: як нагодувати голодуюче населення, верховинців? Без розв'язки цього питання не можливо вирішити ні одного іншого. Не слід забувати, що українські верховинці докотилися до самого „дна“ пропасти. Відома, наприклад, річ, що в селах Тихій Волосняці, Ужку, та в околиці від початку травня половина людей не має ні вівса (головна пожива), ні бараболі, ні кукурудзи. І так річ-річно. Люди живуть з того, що візьмуть ріжні бур'яни та ждуть на якісьбудь ягоди. І так аж до нового урожаю. В селах Верховини найбільшою розкішю на Великдень є пів кількограмів старої солонини та пара-два яєць. Пшеничного хліба люди там ніколи не бачили. Діти там білі, аж прозорі. Багато бочирх. На кожному кроці видно страшні позначки дегенерації. На жаль, цю страшну дійсність закривають з політичних причин ті, які обов'язані говорити правду.

Кнут Гамсун:

## ПІД ОСІННІМИ ЗОР'ЯМИ

Повість, стор. 152 + 16 стор. передмови.

Переклад Івана Ставничого. З передмовою М. Рудницького. Ціна 2-50 зол., порто 25 сот.

сторія бурлаки — написана одним із найбільших сучасних повістярів — великим психологом та майстром слова, автором „Голоду“, „Пана“ та „Віаторії“, лауреатом Нобеля.

Великий  
Театр

Подвійна бухгалтерія

з Адольфом Димшою

Великий  
Театр

Ген. Штабу ген.-полк. ОЛЕКСА ГАЛКИН.

## „За Державність“.

„ЗА ДЕРЖАВНІСТЬ“ — Матеріали до історії війська українського. Збірник 5, стор. 276 з 19 схемами, 22 світлинами і 4 кольоровими ілюстраціями. Видання Українського Воєнно-історичного Т-ва, Каліш, 1935. Ціна 6 зол. в Польщі і 6.60 — за кордоном.

Завдяки невпинній, інтенсивній та високо корисній праці Українського воєнно-історичного Т-ва, український читач і amator поважної історичної лектури знову має для розваги і для корисного ознайомлення з українською історією останньої доби два чергові збірники В-ва „За Державність“, 5-ту і 6-ту книгу. Хоч я займатимусь точнішим розглядом тільки 5-того збірника, проте обох їх торкається загальна завага про дуже гарну й добайливу техніку сторінку видання: особливо широкого читача повинні привабити численні, дуже цікаві ілюстрації.

Взагалі Воєнно-історичне Т-во вкладає чимало праці, особливо в сучасних важких кризових обставинах, на видання таких доцільних та необхідних історичних збірників, за які в майбутньому кожний поважний історіограф висловить щире подяку. Треба зі справжнім призначенням казати про гурт наших військовиків, які перебрали на себе добровільно та безкорисно велику науково-історичну працю. Коли взяти під увагу, що такі збірники не можуть мати тієї притягуючої сили для широкого читача публіки, що нпр. белетристика, то треба похвалити методу В-ва продавати книжки по собівартості та його спосіб налагоджувати зруч-

ну кольпортажу: бо це не тільки „купецький інтерес“, але пропаганда культу нашого минулого, опертого на тривких підвалинах наукових дослідів.

Характером і якістю заміщених праць 5 збірник мало чим відрізняється від попередніх. Починається він обширною працею А. Пузицького п. н. „Боротьба за доступи до Києва“, охоплюючи період наступу 17 піхотної дивізії з Рівного через Коростень до р. Тетерева в лютому і березні 1919. р. Як командир цієї дивізії, автор мав можливість бути в курсі всіх обставин, в яких переводився наступ дивізії, а тому його оповідання (хоч і не має характеру основного об'єктивного військово-історичного дослідження, а виявляє багато суб'єктивних поглядів автора) для читачеві легкий до читання, популярний нарис, який освітлює цікавий фрагмент початкової боротьби за ліпшу долю нашої Батьківщини.

Чергова стаття О. Переяславського — це блискуче написане докінчення фрагменту з циклу давніх історичних подій України п. н. „Історичний бій із липня 1694. р. української кінноти під Лоевим“ (підчас української збройної визвольної боротьби з часів українсько-польсько-литовської кампанії). Цей бій, що ціною величезних жертв славетного українського вояцтва та ціною загибелі самого полководця, — національного лицаря, Михайла Кричевського, який тоді був наказним гетьманом України, перетяг наступ противників на Україну, — назавжди повинен залишитися в пам'яті кожного українського народу. Удокументувавши свій нарис численними цитатами з первопитих, автор цілком слушно закінчує його щирим покликом та надією, що „українська армія завжди буде захищати пам'ять про свого великого полководця Михайла Кричевського та подвиг

його славної армії в бою під Лоевим за Україну“.

Для галичан особливо цікавий черговий нарис: „Від Дністра до лінії перемир'я і відворот за р. Збруч 15. VIII. — 21. IX. 1920 р.“ ген. О. Удовиченка. Почавши описом загальної ситуації на польсько-українському фронті, автор у послідовному, живому та барвистому викладі подає розташування української армії та її завдання на початку стратегічного наступу з докладним описом подій кожної з трьох (правової, середньої та лівої) груп, на які була поділена українська армія, зупиняючись особливо на важливіших подіях. Ними були: форсування Дністра біля Городиці, марш на Чортків, Густинь—Скала, Ярмолинці—Дунаївці, бої під Мишковцями та Новою Ушицею. З найбільшою докладністю зупиняється автор на наступі 3. дивізії та рейді Кінної Дивізії з захопленням Шаргороду 18. X., себто в день закінчення Польщею перемир'я з більшовиками, яке припинило наші спільні з нею дії, та від якого українське військо було залишене в боротьбі з більшовиками виключно на свої власні сили. Це дуже цікавий історичний фрагмент, не тільки для військового читача, але й загалу громадян, що повинні пізнати останню дію української визвольницької трагедії.

У статті „Закон про державну українську флоту“ С. Шрамченка дає короткий, але дуже змістовний, обґрунтований на документальних даних, докладний перегляд закону, на підставі якого творилася військово-морська українська сила, з наведенням не тільки загального складу кораблів, але з докладним зазначенням їх типів та переліченням всіх військово-морських чинів, які приймали ту чи іншу участь у творенні української морської сили.

(Докінчення буде).



## СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

## Подвійне весілля.

Правдива романтична подія в неромантичному столітті.

Андре Трагонар малював над берегом Сони краєвид, коли раптом почула за своїм плечима тесний, пестливий жіночий голосок:

— Ця барва неможлива, ви це зовсім але намаювали.

Молодий чоловік осягнувся счудований. Несподіваним, гострим критиком була молоденька дівчина з ясними кучерями й розсміяними, синіми очима. Ірраціонально похитувала вона привабливою головою.

— В такій раві — сказав він холодно — ви зовсім не знаєтеся на імпресіонізі.

В цій хвилині вибігла з кущів мала собачка, долетіла спершу коло малюра, відтак біля своєї пані і перевернула полотно.

— Називаюсь Трагонар — представився молодий чоловік — студент філософії першого

класу, чому його гарна донечка не має ніякої охоти їхати на театральні вистави до Ам'єну. Вона вкручувалась завжди, що перед випадком до Льозани мусить багато вчитись. Також пані Трагонар все ще гарна дідичка дивувалась незвичайному зацікавленню сина процесом, який тривав уже довгі літа між сусідами.

Раптом по якомусь часі любовна ідилія розірвалася. Дідич Лямері заповів одного дня візиту сина свого знайомого і приятеля та заохотив його представити своїй донці. Очевидно, що найважливішою метою цієї візити мало бути подружжя молодого дівчини зі сином аптекаря. Оглядаючи закінчилися малим скандалом, бо Юлієта не з'явилась зовсім при обіді і прийшла щойно пізно вечером.

У пізній порі вирунула серед дерев гучна мужеська постать і наблизилась до балкона при кімнаті Юлієти. Легко відчинилися двері і дівча вибігло на балкон. Андре кинув їй мотузку драбинку і Юлієта зішшла по ній на долину. Втеча попри кімнату батька була дуже важка, майже неможлива але покінчилась, на щастя успішно. Молодим утікачам станула раптом ще тільки одна несподівана і непередбачена перешкода. Пері — малий ямник вертався саме з якихсь нічних любовних пригод і прилучився до романтичної експедиції. Закохані не мали іншої ради і взяли собачку з собою. До ранку перечекали вони в якійсь stodолі найближчого сусіда і заки ще сонце зішло пустились у дальшу дорогу. Андре винаймав авто до залізничної станції, але залізницею не поїхали до Парижа, щоб затерти за собою сліди. Підчас подорожі змінювали вони ще кілька разів засоби комунікації, а до Парижа зібрали щастливо на молочарських возах.

## Подвійне весілля.

Даремно вичікував дідич Лямері підчас сніданку на свою донечку. Вкінці пішов він до її кімнати, щоб при цій нагоді виспати їй ще відповідну проповідь за скандальну поведінку. Та кімната була порожня і міжко навіть нерухала. На столі лежав лист: „Вибач мені батеньку, але я не можу без Андре Трагонара жити“. Лямері спалахнув гнівом і негайно побіг до сусідки, щоб скласти урядову візиту своїй неприємній. Одне гарна дівчина не брала цієї справи так трагічно.

Вона тільки засміялась, коли він почав говорити про поліційну погоню.

— Поїдемо до Парижа і знайдемо наших „злочинців“.

— Ми? Обое? Разом? запитав він счудований.

— А чому ж би ні? відповіла гарна пані. І розгніваний гість залишився на сніданку, щоб обговорити докладно плани погоні за „злочинцями“.

Віднайти закохану пару не було зовсім важко. Урядові розвідчій агенції віднашли за 48 годин мешкання молодих в одній підліській дільниці, де Юлієта і Андре змінювали аж тричі мешкання.

— Що ми маємо з вами зробити? — сказав Лямері, намагаючись кінче вдавати сердитого.

— Мусять обое заждати ще рік — заявила пані Трагонар, — а після матури стане вона його жінкою.

Імовірно відбудуться відразу два весілля, бо ще того самого вечора сказав Лямері:

— Чи адвокати мають ще далі на нас збогачуватись?

— Думаю, що це зовсім зайве.

— А чи не могли б і ми...

Гарна дідичка відповіла спокійно:

— Чому ж би ні?



семестру, знайти в осені поїде до париського університету.

— Я Юлієта Лямері — зі сміхом відповіла молода дівчина. — Я ходжу до гімназії, чи пак студію в одному пансіоні в Льозані.

— Лямері?.. Чи ваш батько це П'єр Лямері, який має свої добра недалеко коло Лямері?

— Егеж, а чи пані Елен Трагонар, наша добра сусідка є вашою мамою?

Лице молодого чоловіка захмарилось:

— Так, дуже мені прикро, що наша рідня процесується зі собою і є непримирними ворогами.

І без слова почав складати свої причадали. Одне вона засміялась:

— А всеж таки можете відвести молоду жінку до дому, мій пане...ворже.

Він глибоко лід доба на неї. Шіснацькі літа дівчина стояла кокетливо і приманливо перед 19-літнім молодцем а її очі сміялись свавільно. І ще цієї години, заки вечірні сутінки прикрили береги Сони, зродилась любов новітніх Ромео і Юлії.

## Нічна втеча.

На другий день свого знайомства стрінулася знову молода пара над берегом Сони. Одне ним разом уже без ніякої суперечки. Взагалі підчас цієї стрічі вони дуже мало говорили. За цілунками не ставало часу на розмову. Цей третій, що асистував підчас тих любовно-мовчальних конференцій, був Пері, малий ямник, який взагалі не звертає ніякої уваги на ворожнечу між родинами Трагонарів і Лямерів. Багатий земельний власник 50-літній, черствий і здоровий ще чоловік почав чимраз частіше диву-

## † Михайло Сениця

смер. учитель

упокоївся в Воді 9. травня ц. р.

в 58. році життя.

Похорон відбудеться у вівторок 11. травня рано в Ситихові.

902 Дружина, донька і родина.

## ДОНЬКА МІЛОНЕРА СЛУЖНИЦЕЮ

Нема багато міліонерок, які вказували б же небудь зацікавленим домашнім господарством. Доньки американських багатіїв у більшості дуже ексцентричні і в їх головах родяться ідеї, від яких волосся дубом стає. Одне чимому не було не могло прийти на думку, що жінка міліонерської доньки забагнеться раптом стати служницею. Першою міліонеркою, яка поділила собі професію служниці, є молода дівчина Бетті Браун із Дітройту.

Є вона дочкою одного американського міліонера і якийсь час була студенткою університету. Перед кількома тижнями минуло Бетті 19 літ. З цієї нагоди дістала вона від свого батька авто й дороге футро. Кілька днів опісля виїхала вона своїм авто без шофера і більше не вернулася додів. Родичі залякані, що їх дитина впала жертвою гангстерів, повідомили поліцію. Шойно два тижні по зезненні Бетті, побачив її якийсь знайомий як вона мила вікну в якомусь кількопверховому домі. Родичам, які повірили про те негайно приїхали, оповіла Бетті, що вона почувається зовсім добре, що їй дотеперішня безчашність остогидла та що вона не має найменшої охоти вернутися додів. Нова професія їй дуже подобалась, а її пані Ірвінг Варіель незвичайно задоволена зі своєї служниці-міліонерки.

## "ЗОРЯ" ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ

О. ЛЕВИЦЬКА І СКА

у Львові, вул. Кордещого 50.

Тел. 250-04. ПКО 503851.

порукає власні вироби найкращої якості:  
ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і яск. у всіх  
красках  
ПАСТУ до взуття „Елегант“ лиско, в тубах у всіх  
красках  
ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-  
ючу і фарбуючу)  
ВІСК до підлоги — СИНКУ до білизни помаляску і  
корону — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до  
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну  
і білу — МУХОЛАПКИ. 2732

## КАВОВИЙ ХЛІБ.

Коли в останніх роках ціни кави сильно впади, на доручення бразильської влади виводили кожного року кілька мільонів кілограмів кави до моря.

Тепер повідомляють, що знайдено т. зв. „кавовий хліб“, так, що є надія, що на будуче звесь надмірний запас кави зможуть в Бразилії корисно вивести. У зв'язку з новим винаходом повстане у Бразилії нове підприємство, яке перероблятиме з кави і муки новий екстракт до печення. Кажуть, що цей новий „кавовий хліб“ дуже смачний і відсвіжує так людину як і напій із кави.

## ОКСАНА БУРБЕЛЛО

це дуже вдатний дебют української співачки

## НА КРУЖКАХ „СИРЕНА“

## НАЙМЕНША КНИЖКА НА СВІТІ.

Не тільки найбільші предмети викликають сьогодні у світі сензацію, але також і найменші. Тому теж і Букарешт має право до деякої міри чванитися, що має найменшу на світі книжку.

Яка величка ця найменша книжка? Приблизно така сама, може трішечки більша як зернятко фасолі. Хто хоче прочитати зміст цієї книжки, мусить уживати до цього побільшучого шкла. Крім цього є в тій книжечці репродукція портрету короля Карла, кисти знаменитого румунського маляра Діпра Дуре. Цю дивовижну книжечку, якої оправа має всього 14 мм. кв. площини, вишлють на париську виставу, як дивогляд дружарської техніки.

В майбутності народів повстане питання: твердість чи господарська руїна? — Т. Едіон.

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

## МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАЛОВА Ч. 7 І 9

та II Відділи при вул. Городецький 60 і вул. Жовківський 75

приймають вклади ощадності почавши від . зол.  
Щоби дати змогу купцям і промисловцям помі-  
стити денні торги в касі, урядові години у вклад-  
ковій відділі щодня до год. 1930.

За вклади та їх опроцентування ручить Громада  
міста Львова цілим своїм майном. 75-2



## СПОРТОВА СТОРІНКА.

ПЕРЕМІШЛІ. УКРАЇНА — ЧУВАЙ 2:1 (1:1).

(Від власного дописувача).

Змагання України на перемиському твердому спортовому ґрунті мають свою історію. Давніше в Польонію, згодом в Чувай грали Українці перемиські змагання і тільки один раз поведоси наші друзі досягнути в Перемішлі першого вислід 2:2 з Польонією. Гостра гра тамошніх друзів, неприхильне, шоді й вороже наставлення перемиської публіки та відоме вже пенсіонерське наставлення нашої дружини до гри на чужих ґрунтах були головними причинами неадапції. Цього року змінилося багато умови на краще. Україна їхала до Перемішля зі сильною волею продовжити свій пех на виїздах та показати, що невдача в Ресові не була довготривалим заломаним формою. Крім цього мала наша дружина ще й моральну перевагу над противником, а саме свою високоцінну перемогу 12:0 в минулому сезоні. Також і наставлення перемиської публіки до нашої дружини сильно змінилося. Добру половину глядачів творили симпатичні Сину, які не забували, що величезне, іноді й вирішувальне значіння у спортивних змаганнях має мудра й добра мохота і пів азохоти не жалували нашої одинацтві. Зокрема треба теж підкреслити чесну та спокійну гру обох дружин. Це в першу чергу заслугою нового головного Чуваю д-ра Крайнарка, який перед змаганням відав обі дружини грати спокійно і чесно.

Ці змагання грали Україна в такому складі: Гуцул, Воробець, Сирогога; Скопєць І, Паузіяк, Краєвський; Магоцький, Мільшом, Хоминиченко, Скопєць ІІ і Максимів.

Героєм змагань був без сумніву Гуцул, який припинився бодай у 80 відс. до перемоги своєї дружини. Він найкраще орієнтувався, що оборона буде безсилля перед своєрідною грою Чуваю на коротких грипах. Ця система, зовсім проста й нескладна полягала на тому, що оборонці чи помічники Чуваю подавали гострим викидом м'яч до передку, а нападники бігли за м'ячем на ворота. Таким чином витворювалася безліч ситуацій, серед яких оборона (позатим зовсім добра) ставала безрадна і одною дошкою рятунку був тоді зоротар. Треба признати, що тактика Гуцула вибивати п'ястком високі м'ячі в поле була не тільки добра, але й успішна. Поміч грали, як завжди, амбітно, але червономірно. Паузіяк спершу кіксував і шойно згодом розігрався на добре. Краєвський грав неадекватно й офензивно, але швидко „опух“. Скопєць І, кращий, як на попередніх змаганнях, грав, що прада, не ефективно, але ефективно. Всеж таки мало що не отримала Україна в його зини воріт та 1 пункту. В нападі д. добре грали права сторона: Магоцький, Мільшом і Хоминиченко, яка переводила дуже ефективні і грізні м'ячі. Найгрізніший у цій трійці був Магоцький. Ліва сторона слабка. Скопєць ІІ, працьовитий і стартував до кожного м'яча, але все ще не вернувся до своєї форми. Найслабший був Максимів.

З Чуваю годі зогось відмітити, бо всі грали амбітно та з охотою відплатитись за минулорічну страшний поразку. Найгрізніший був наш земляк Дмитришин, стрілець одиночних воріт.

Хід гри: ініціативу в першій половині має весь час Україна, яка переводить правою стороною кілька блискавичних та небезпечних атак. Всеж таки Чувай добуває перші ворота в 8. хв. зі стрілу Дмитришина. Воробець бере у піджочі високий м'яч на голову, але одвоточно підкохав теж грав Чуваю, який не досягнув м'яча, та зате адарив головою Воробця в зуби й ослабив через те його голову. Використовує це Дмитришин і стріли не до оборони. Поміч грав в цьому часі дуже амбітно. Напад України зовсім не пенється отратою воріт і летискає далі. Згодом Чувай переходить у протинаступ і тоді пописується Гуцул своїми двообачами з цілим ворожим нападом. Під кінець знову натискає сильніше Україна — й одна подача Магоцького в середині витворює дуже грізну ситуацію. Мільшом віддає м'яч Хоминиченку, пів знову Мільшомеві, який в черги виставляє м'яч Хоминиченку, що гострим стрілом у ріг воріт добуває вирівняння.

У другій половині Чувай хоче киче добути вирішні ворота, але мудра тактика оборони й зоротаря не допускає до цього. Колиж у 12 хв. зоротар підбиває руками в гору гострий стріл Магоцького і Скопєць ІІ шикє м'яч до воріт, Україна обмежується після цього виключно до відхилення вислідів. Перемога була сильно загрожена, коли згодом суддя наважав карний мет до воріт України. Гостру бомбу Дмитришина оборонці Гуцул.

Публіка в числі 2.000 поведилася дуже культурно. Судював добре п. Кузар

УКРАЇНА ІІІ. — ПОГОНЬ ІV. 8:0 (2:0).

Змагання за мистецтво В.кляси. Україна грає весь час вдесятку. Одна із змагунів України нагло захворіла.

УКРАЇНА (ЮНІОРИ) — ЛЕХІЯ (ЮНІОРИ) 6:4.

Заслужена перемога минулорічного переможця в мистецтвах юніорів Львова.

ІНШІ ВИСЛІДИ ОКУЖНОЇ ЛІГИ.

РЯШІВ. Ресовія — Чорні 3:1.

ЛЬВІВ. Р. К. С. — Гасмонія 0:0.

ЛЬВІВ. Погонь І 6 — Лехія 4:2.

ЛЬВІВ. Польонія — ІІ. Соки 2:0.

ТАБЕЛЯ ОКУЖНОЇ ЛІГИ.

1. Ресовія	15	25	5	48:18
2. Україна	15	22	8	52:17
3. Чорні	15	22	8	44:28
4. Гасмонія	14	18	10	16:10
5. Польонія	13	18	13	21:22
6. Р. К. С.	14	12	16	21:23
7. Погонь І 6	14	12	16	28:34
8. Огісько	13	12	14	25:42
9. Чувай	13	11	15	30:38
10. Корона	14	10	18	19:31
11. Лехія	15	5	23	16:31
12. ІІ. Соки	14	4	24	21:48

ПЕРЕМІШЛІ. СЯН — ГАГІБОР 6:1 (3:0).

Хоч до цих змагань не привизував Сян спеціальної уваги, маючи вже й так задоволене мистецтво, заграв д. добре і виграв високо. До цих змагань виступив Сян у значайному складі без Дигдалевича. Перших кільканадцять хвилин Гагіборіві адається адекватно отверту гру і шойно в 16 хв. Турко добуває перші ворота. Той самий грав добуває теж дальших 4 воріт, так, що в сумі добув він 5 воріт. 6-ті ворота добув Партика.

Сян мав безліч невикористаних підвортних ситуацій. Судював добре п. Далейський.

Після цієї перемоги Сян здобув уже остаточно мистецтво А-кляси перемиської підокруги і є найповажнішим кандидатом до Окружної Ліги. Залишилися Сянові ще одні змагання з Легією (Коросно) в Перемішлі, які повинен Сян теж виграти високо, хоч вони не матимуть уже ніякого значіння в укладі таблиці.

СЯН ІІ І ІІІ — ОРЕЛ 4:1.

СТАНІСЛАВІВ. ПРОЛОМ — СТШЕЛЕСЬ (БРОШНІВ) 1:0.

Скромна, але заслужена перемога української дружини. Шойно цієї перемоги Пролом покинує останнє місце, відступивши його Стшельцові. Одиноко ворота добув Пролом зі стрілу Данька. У Проломі найкраще грав Прідун. Добре теж грали оборона й поміч.

ІНШІ ВИСЛІДИ: Гірна — Покуць 4:2; Ревера — Риппе 4:3.

ТЕРНОПІЛЬ. ЛЕГІОН — ПОДІЛЛЯ 2:0 (1:0).

Перші мистецькі змагання А-кляси закінчилися програмою Поділля, яке мало весь час, зокрема у другій половині перевагу. Легіон добув ворота з вишадів.

МИСТЕЦТВА Б-КЛЯСИ.

ОТРИЯ. Скала — Тесп (Калуш) 4:3 (2:1). Ворота для Скали добули Павлічка, Малецький, Заплатинський і Скоробогатий. Судював п. Брах із Отаниславова.

ПЕРЕМІШЛІ. Скала (Мостиська) — Орел 2:2 (1:0). Скала мала перевагу і не використала карного

ДЕРЖАВНА ЛІГА.

ЛЬВІВ. А. К. С. — ПОГОНЬ 2:0 (0:0). Погонь програв на своїх грипах, хоч мала в другій половині замінну перевагу. Напад Погоні добрий в полі тратив голову під воротами противника. В Погоні добре грали поміч особливо Галія і Васанч, якого в другій половині розбили. Ворота добув А. К. С. у другій половині з вишадів. Перші ворота м'яч Альбанський оборонити. Судював п. Саяхтер із Кракова, який не додав дві руки на карнім полі АКС-у.

КРАКІВ. Краковія — Варшавянка 5:0.

ЛОДЗЬ. Л. К. С. — Гарбарня 5:0.

ПОЗНАНЬ. Варта — Рух 1:1.

## КОЛЕСА РОВЕРИ

найкращої марки

„ДНІСТЕР“ „Tour de France“ „Birmingham“ і інші поручає перший і єдиний український склад роверів кооп. „ПЛАСТ“

ЛЬВІВ, ГОРОДЕЦЬКА 95  
ФІЛІЯ, ЛЬВІВ, РУСЬКА 3

ЧЕСЬКА ЛІГА.

УЖГОРОД. Кладно — Русь 5:1.

Братислава — Мор. Славія 3:0.

Вікторія Жіжнов — Наход 1:1.

МІЖНАРОДНІ ЗМАГАННЯ.

ВІДЕНЬ. Австрія — Шотландія 1:1. На цих змаганнях було 75.000 людей.

ЛЬВІВСЬКА А-КЛЯСА.

Білий Орел — Зеніт 8:0.

Рекорд — З. З. Н. 2:1.

Погонь ІІ — Лехія ІІ 2:1.

Чорні ІІ — Гасмонія ІІ 2:1.

ТОВАРИСЬКІ ЗМАГАННЯ.

Граніт — Зоря 3:1 (1:0). Ворота для Зорі добув Крушельницький.

Степ — Світець (комб.) 1:0. Змагання Степу з ПКС-ом видає гор і дисципліни переможця на пізніший ретинець.

ЛЕГКОАТЛЕТІКА.

Величавий біг Сокола-Батька.

138 змагунів на старті.

Третій з черги весільний біг із перешкодами укладений спортивною секцією Сокола-Батька видає як і попередні дуже вдачно. На старті стануло 46 дружин, а саме: 9 дружин посестер, 16 учасників і 21 побратимів. Трає для посестер: 530 м. з 7 перешкодами, для учасників 530 м. з 10 перешкодами і побратимів 670 м. з 12 перешкодами. Перешкоди були різномірні і дуже зміло підібрані.

В бігу посестер перемогла дружина Сокола з Голоська в часі 3:04, друге місце заняла дружина Сокола-Батька в часі 3:12, третє місце Соки ІІІ 3:14. Біг учасників: І місце Соки-Батько ІХ. в часі 3:50, ІІ місце Соки ІV. — 2 дружини 3:55, ІІІ місце Соки ІV. — 3 дружини 3:57.

Біг побратимів: І місце Соки ІV. у складі: Малайчук, Залевський, Лебіншак 4:37, ІІ місце Соки-Батько у складі: Вальчик, Колячок, Тиховський 4:43, ІІ місце Соки-Батько і Соки V. 4:52.

Біг відбувся на площі Сокола-Батька в год. 11:30 в присутності голову С-Б. інж. Хроновата.

## ЦВІТИ на всілякі нагоди

Великий вибір — низькі ціни. 3—?

„НІЦЕА“ АКАДЕМІЧНА 20. — ТЕЛЕФОН 112-02

СИТКІВКА.

Чаша Дейвіса.

МІНХЕН. Німеччина — Австрія 3:2.

Болонія. Італія — Монако 3:0.

ЗАГРЕБ. Югославія — Румунія 5:0.

БРАЙТОН. Пол. Африка — Нова Зеландія 1:1.

ПАРІЖ. Франція — Норвегія 3:0.

Б О К С.

Боксерські мистецтва Європи.

МІЛАН. До фіналів дійшло 4 польських змагунів. Віцемистество Європи у вазі муху добув Собкож. У вазі пера мистцем Європи став Полько (Польща), мистцем Європи в середній вазі став Хмелевський. У вазі півважкій віцемистество добув Шимур (Польща), у важкій вазі мистцем став швед Сталдберг.

В загальній півстації боксерських змагань за мистецтво Європи перше місце заняла Польща перед Італією, Німеччиною і Мадяриною

## ПОВІДОМЛЯЄМО

що вже надійшли на склад у великій виборі в прекрасних нових взорах — матеріали на весняні плащі, костюми, шовки на блузки, комплекти і сукні — в цінах надзвичайно приступних

„ДІМ МОДИ“

Львів, — Готель Європа ський

Обслуга в українській мо.





## НОВИНКИ.

— Найсолідніші футра тільки у Юліані Глушевського, Львів, пл. Капітульна 3. I., телефон 254-46. Приймаю футра до переховання літом.

— Учні проф. Гали Левицької (вишній і концертний курс) гратимуть у суботу 15. травня в год. 7. веч. у малій салі Муз. Г-ва ім. Лисенка. В програмі фортепіанові та органіві твори Й. С. Баха. Участь беруть: Яр. Баранецька, М. Дудко, Ч. Калинович, М. Колтунюк, І. Селезінка.

— Робітня жіночих одягів Остаповичевої, Малецького 10/II, продасть сукні, комплекти показові на ревії мод.

— Виділ львівської філії „Товариства охорони дітей та опіки над молоддю“ прохає усіх членів і Прихильників прибути на Загальні Збори нашого Товариства, які відбудуться дня 12. травня в год. 17. пополудні в салі „Української Бесіди“ при вул. Рутівського ч. 22.

— Малирська вистава. В залах Природн. Музею Наукового Г-ва ім. Т. Шевченка, Чарнецького 24, II. пов., буде відкрита в неділю 16. V. ц. р. вистава малирських праць проф. Лошинева, п. іванни Нижник, проф. П. Обала і р. Смольського. Вистава триватиме до 6. червня ц. р.; відвідувати щодня від год. 10-ої до 17-ої. Вступ 50 сот. і 25 сот.

— Концерт жіночого вокального квартету „Богема“. Заходом філії Т-ва охорони дітей та опіки над молоддю відбудеться 14-го ц. м. в год. 8-й веч. у Театрі Різнородностей, під проводом В. Балтаровича. Білеті в „Союзному Базарі“.

— Товариство Допомоги Емігрантам з України у Львові (Ринок, 10) відбуло 25-го квітня ц. свої річні загальні збори. По вислуханні докладного звіту з діяльності Управи за минулий рік Збори одноголосно затвердили звіт Управи й одобрили поведінку її в усіх справах та вибрали одноголосно нову Управу, яка уконституувалася так: А. Петренко — голова; Вол. Дорошенко й д-р Василь Сімович — заступники голови; Ф. Сидоренко — секретар; М. Таранович — скарбник; д-р Денис Лукіянович, дир. С. Магалаєс, А. Жук, А. Гребінник — члени; Дм. Гонта, Ф. Дудко й Ів. Бедріло — заступники. До Ревізійної Комісії обрані: Наталія Савченко-Дорошенко, Мих. Корчинський та Ів. Павлик. Крім того збори ухвалили скласти подяку всім особам та установам у краю, що в скрутних хвилинах завжди приходили з матеріальною допомогою Т-ву. Т-во Допомоги Емігрантам у 1937. р. вступило в 17-ий рік свого існування.

— Лікарський Дім у Львові. Минулої неділі відкрито й посвячено новопобудований Лікарський Дім при вул. М. Конопницької. Триповерховий будинок, якого будова тривала два роки, буде осідком окружної лікарської палати та інших польських лікарських організацій, що мають осідок у Львові.

— Роздача почесних грамот за праці на VII-й виставі української мистецької фотографії відбулася в неділю 9. ц. м. Голова УФОТО інж. Чайковський, закриваючи цьогорічну виставу, подякував усім, що причинились до її zorganizвання за труди, заохотив до дальшої праці та проголосив вислід оцінки журі. Почесні грамоти одержали: першу — Минович Роман, другу — Масляки Ярослав і Роман, третю — інж. Пежанський Олександр, четверту — Береза Ярослав. Грамоти признання одержали: д-р Дурделло Євген, м-р Щурат Степан, Тарнавський Володимир, м-р Фіголь Данило, Глинський Микола, Світликівна Ксеня. Грамоти вирізнання одержали: інж. Іваницький Борис, Варцаба Іван, Сторожук Льонгин, Федецький Степан.

— Український музей у Києві. Як повідомляє ПАТ, в Києві відкрили Український Державний Музей, що обіймає 7 відділів і коло 5.000 предметів, що ілюструють історію мистецтва й культури України від часу мандрівки народів.

— Смерть А. Розсипала. Помер несподівано в одній праскій санаторії Антін Розсипала, 6. президент Підкарпатської Русі, в 71. р. життя. Похорон відбувся у п'ятницю 7. ц. м. Після богослуження в костелі св. Людмили у Праві XII. тіло покійного перевезли до Червені над Влтавою. А. Розсипала працював в Ужгороді від 1923. р. до 31. грудня 1936. р. і від 1. січня ц. р. перейшов уже на емеритуру. У похоронах покійного взяв участь між іншими губернатор П. Русі К. Грабар і д-р М. Брашайко як представник Ужгороду.

— Американська пригода артистки Тамари Вишнівської. Артистка Тамара Вишнівська, перша українка з наших земель, що в швидкому часі потрапила досягнути високі шаблі фільмової кар'єри, має багато прихильників особливо серед української молоді. Тож і не диво, що коли в Луцьку, звідки артистка родом, розійшлася чут-

ка, що фільмова зірка прибуває на свята до батьків, ціле його населення, особливо жіночий пол і молодь, постановили собі за всяку ціну оглянути шасливу лучанку. А недавно, коли п. Вишнівська перебувала в одній з луцьких каварень, перед входом до каварні зібралась величезна юрба глядачів, під напором яких у льокалі вилетіли фронтові шибі і дехто влетів вибитим вікном до каварні. Тому, що аластивий винозник вибиття шибі старався утікати, в погоню за ним пустилась ціла юрба народу й поліціянти. Несчастливому прихильнику артистки зловили й посадили до темної, Луцьк має про що говорити, а п. Вишнівська може записати одну справді американську пригоду до нотатника своєї кар'єри.

— Українці в Моравії. В перший день Великодніх свят відправив для української колонії в Оломові о. Болсак в каплиці Сарканда Службу Божу і посвятив паски. Співав дуже гарно хор закарпатських богословів, що студіюють в Оломовці. Пополудні була вечірня, опісля в салі римокат. духовної семінарії спільне свячене для наших емігрантів, членів місцевої філії „Української Громади“ й для закарпатських богословів. Один з них виголосив настроєву промову. На піснях, декламаціях і товариській розмові приємно минав час. Присутніх було понад сто осіб.

— Хто виграв на лотерії. В нинішній тягненні державної лотерії впали такі більші виграні: 10.000 зол. на чч.: 39553, 101212, 164281; 5.000 зол. на чч.: 18704, 51688, 118076; 2.000 зол. на ч. 3098, 11090, 35976, 62852, 71112, 73898, 113982, 123337, 128554, 133945, 188807; 1.000 зол. на ч.: 6734, 10226, 12481, 31919, 36127, 42239, 45653, 49140, 56946, 67954, 72565, 86913, 94996, 95684, 96209, 105280, 106997, 111850, 113956, 124174, 139090, 140928, 142972, 148753, 164550, 171685, 183678, 184651, 193689.

— Вибори до львівського кагалу. Минулої неділі відбулись у Львові вибори до жидівської громади. Голосувало 53 при управнених до голосування. Найчисленніше взяли участь у виборах ліві угруповання. Повну апатію виявила професійна інтелігенція та умові працівники. З 16-ти лист найбільше голосів збрала „13-ка“ (бюрократичні організації і господарського об'єднання), яка здобула 14 мандатів. „Бунд“ здобув 5 мандатів. Решта мандатів дісталася листам: „Агуди“ (2 мандати), об'єднаним листам безпартійних елементів (6 манд.), „Белз“ (2 манд.), „Іхуд“ (1 манд.).

— Вибрики польських студентів. Вночі на неділю група членів академічних корпорацій в числі кількадесяти осіб, які вертали зі „суботки“, почала на вул. Особолінських і Хорущини бити шибі. Кількох постерункових на вул. Зіморенча заступило студентам дорогу, закликаючи розійтись. Студенти заатакували поліцію, прийшло до сутички, підчас якої пішли в рух палиці і каміння. Випадок зліквідували поліціянти, які прийшли на поміч з інших районів. Пять корпорацій арештували і помістили провізорично в брамі одної камениці, бо товпа не розходила, домагаючись звільнення арештованих. Потім студентів відвезли поліційними автами. Підчас тих подій студенти вибили шибі одного видавництва.

— Максимальні ціни цегли в Тернополі. В тернопільському воєвідському уряді відбулася нарада комісії для дослідів цін цегли. Визначено для поодиноких повітів тернопільського воєводства максимальні ціни на цеглу, що походить із цеголень кругових і полевих. Ціни за тисячку штук льоко цегольня в поодиноких повітах устійнено в кругових цегольнях від 32 до 43.50 зол., в полевих 28 до 37 зол.

— Трагічна прогулянка. Кількох учнів тернопільської гімназії виїхало каяком здовж ріки Серету. Втомившись, шукали проходу в купелі. Один із них Р. Гомулінський, учень IV. кл., дістав удару серця і втопився.

— Після злочину в Белзці. Як повідомляють із Золочева, поліція зловила трьох учасників убивства Марії та Мечислава Ясінських і ограблення фільварку в Белзці золочівського повіту. Четвертий учасник нападу згинув, як відомо, від кулі поліцей, так, що лишився на волі ще п'ятий спільник грабінницької шайки. Прізвища вбитого й арештованих держать покищо в тайні. Похорон жертв розбишачького нападу відбувся минулої неділі при участі духовенства греко-кат. і латинського обряду, кількох тисяч осіб місцевих і з околиці. Домовини везено на двох драбинистих возах, запряжених чотвірними коней. Після винесення домовин із місцевої гр-кат. церкви похоронний похід рушив у 13-кілометрову дорогу до Золочева. Тут прилучилися до похорону всі представники влади з численними урядовцями. Домовини внесено до костела, опісля при величезному здвигі польської публіки і при участі

патріотичних організацій поховано на місцевому цвинтарі. Під кінець похорону відспівано в домі „роту“ Конопницької: „Не дами там, сина наш руд“.

— Жажливе вбивство. Між селом Кресин Добровом (к. Делятина) в лісі зв. Скан знайшли дня 6. ц. м. звуглілого трупа невідомої особи, яку невідомі досі справники приклали кільчастим дротом до дерева, оббили надрізи і підпалили. На місці випадку виїхала з Делятин судово-лікарська комісія. Поліція веде докопання і є вже на слідах виконавців злочинного вбивства.

— Смерть від електрики. В ледяні Герард Бянько в Новому Дворі 19-літній Рихард Свєтлович доторкнувся електричного проводу, що лежав на долівці і згинув на місці.

— Жертви грому. На полі в Підгородині п. Бібка убив грім Дмитра Фіглера та його сестру Марію Рий. Крім того згнули два коні.

— Повоєнний бандитизм на селі. Пишуть з У селі Лука Велика пов. Тернопіль, другого до Великодніх Свят сільські авантюристи, робітники на фільварку, Михайло Швець і його брат Йосиф Швець, напали в білий день на члена відділу місцевої читальні „Просвіти“, 43-літнього господаря Івана Зімовського і на очах св. між ними й місцевого пароха о. Яніна і його гостя інж. Девосера з Тернополя, покололи його ножами, завдаючи йому понад 20 колотих ран, що безпосередньо загрожують життю. Нагайно прикликав лікаря д-ра Зільбермана з М. кулінець, котрий по наложених найкращих бандажів велів відставити тяжко раненого в тернопільський шпиталю для переведення операції. Стан недужого у шпиталі даліше дум. грізний. Оба справники є здавна пострахом села, викликаючи усюди авантури і криваві бійки. Непрошені приходять вони на різні імпрези в читальні, тероризуючи присутніх, що уступають їм, боячися чинного нападу чи прокозлення в жем. Про бандитизм обох тих парубків згадувало не раз поліційній станиці у Мишкові, якої командант Лясковський чомусь поклах обох згаданих напасників у спокою. Тому ж цеві громадзяни рішили вислати депутатів до нового тернопільського старости п. Адамця під проводом пос. Болюха з домаганням ш. видав відповідні доручення для охорони життя і здоров'я перед нападами обох злочинців, ських бандитів.

— Бандити гуляють. На дім Мєдла Найфєда в Юріямполі напало вечором вісьмох бандитів. На гук вистрілу крізь вікно Найфєда упав на землю, вдаючи вбитого, однак його живіли ступила бандитам поріг і почала кричати. Ін бандити увійшли до середини і дали кілька стрілів, якими вбили Найфєдову, а Найфєда тяжко ранили. Наполохані криком, бандити вкли, не забравши нічого. Той самої ночі в селі ньому селі Більчу Золотому бандити ограбили доми жидівських купців Л. Бергера і Решетова, забравши більшу скількість товарів. Правдоподібно були це ті самі бандити, що вбили Найфєдову в Юріямполі. Справою знається по. ціно-судова влада.

— Самогубство студентки. До готелю „Парижського“ при вул. Маршалківській у Варшаві приїхала студентка виленського університету, 19-літня панна Яконюк. На другий день ранком її телева служба знайшла її в ліжку неживою. Лікар ствердив отруєння ціянком потасу. Непоширила лист, адресований до аптики в Шучин, де була занята, такого змісту: „Відбираю собі життя з власної, непримушеної волі“.

— Катастрофа „Гінденбурга“ сфільмована й привитання щепеліна „Гінденбург“ вислало п. американських фільмових підприємств своїх фотографів, не сподіваючись, що на летошній Лейкгерсті жде їх така жахлива сенсація. Задяки цій несподіванці вже на другий день у ньюйорські кіна висвітлювали цілу катастрофу від початку до кінця з таким жахливим реалізом, що жінки мліли. Річ певна, що кінові підприємства в цілому світі зроблять із загибелі „Гінденбурга“ золотий інтерес. Всі європейські фільмові бюра, отже й варшавські замовляють американських фільмових централів фільму і катастрофою „Гінденбурга“ і за який тиждень привезуть її кораблі до Європи. Маймо назви, що побачимо її також у Львові.

— Справлення помилок. У 97. числі з 7. ц. м. на „Сторінці без політики“ в статті „Доісторичні збіжжя на Україні“ попали такі друкарські помилки: замість „у магазині ліпнянок“ — має бути: „у мазанні ліпнянок“; замість „100—800 до Хр.“ — має бути: „1000—800 до Хр.“ — Теж у 98. числі з 8. ц. м. на „Сторінці без політики“ у статті „Скити на Поділлі й на Закарпатті“ замість „яких 50 літ“ — має бути: „яких 500 літ“.



## 3 кіна.

## Кіно „Коперник“: „Зелений сигнал“.

Молодий, енергійний, талановитий лікар, що працює у великому шпиталі, зважується на операцію багаторічної, ще не старої жінки рідких духових прикмет тоді, коли лікар, який мав перевести цю операцію спізнється. В останній хвилині дотичний лікар приходить і оперує недужу, але схвильовану своїми фінансовими клопотами, робить помилку, через яку пацієнтка вмирає. Молодий лікар поводить при слідстві в цій справі так, якби це була його вина. Бо його старший товариш, водночас його вчитель, не має сміливості признатись до вини. Коли на вістку про смерть оперованої приїжджає її донька, молодий лікар зустрівшись з молодою дівчиною не має сміливості сказати свого прізвища тому, що вона відразу знала би, що має перед собою вбивця своєї матери. Утративши посаду лікаря, що не лякається ніякої небезпеки, йде у глуху закутину славу заразками цяткованого тифу. Там він зважується на страшний експеримент, впровадуючи собі приготований ним антитод проти тифу.

У фільмі виступає цікава постать священика-проповідника, який вірить у так званий „зелений сигнал“ у житті, обережливий знак подібний до того, який дають у великих містах серед натовпу авт на вулицях.

Головну роль грає Ерроль Флін, відомий з „Капітана Бляда“ та Анита Люїс. Фільм повна драматичної напруженості, не дуже приємна для тих, що не люблять дивитися на операції та недуги.

## Дописи.

## Львів-Замарстинів.

Свято Чорноморської Фльоти. Молодь, агітувана при чит. „Прогресу“ в Замарстиніві, влаштувала 9. травня ц. р. у власній домівці величавий святковий концерт у 10-ї роковини піднесення українських прапорів на Чорноморській Флотії. Добірний і різноманітний програма і своїм рівнем і виконанням переросла далеко воєні подібні імпрези. Вступне слово виголосив В. Кобльовський. Мужеський хор під управою радн. Т. Купчинського відграв 4 пісні: 1) Матюха „Ревуха“, 2) А. Вахнішина „По морю, по морю“, 3) І. Біликівського „Поворот козаків“ (уризок з „Гамалі“ Т. Шевченка) і 4) вальс-романс „Віддана“. Вої пісні виконали загалом добре. Добре впади також деклямації. П-а Я. Демчук віддеклямувала Грицька Чупринки: „Гей, на веселі“, 5-літній Данько Галанок Ю. Шкурин: „Море“. Перша відома вже замарстинівській публіці, знаходилася доброю інтерпретацією та інтонацією і захопила публіку, другим своїм гарним голосочком і чіткістю здобув собі належний успіх. В. П. Бережницький відграв на бандурі кілька народних мелодій. Дуже гарний був танок „Маруся“ при бандурі, виконаний двома дівчатками з місцевої заборони. Не менш гарно вийшла інсценізація „Моя моря“, в якій взяли участь: 5-літній Левко Матвій (Тарас), Н. Наділка (Маруся), Ліда Матвій (Русалка), В. Пелішок (дру-

жиння Ольги), О. Клименко (друж. Ігоря), М. Тягилбок (козак Сагайдачний), М. Кулинич (козак з 1620 року) і В. Кобльовський (морик). Слід вирішити місцеві гру Л. Матвія, Н. Наділки і Л. Матвійової, що вийшли неабиякий мистецький хист. Свято закінчено відспіванням національного гімну. Жаль тільки, що публіки не було стільки, наскільки цей концерт своїм високим рівнем і моральними приметами заслуговував.

О. К.-но.

## ПЕРЕМІШЛІ.

Закінчення курсу громадянського вишколу в Союзі Українок. В середу 28. п. м. відбулося в залі оо. Насидили закінчення другої частини 6-тижневого сільсько-господарського курсу громадянського вишколу організаторок С. У. і кооперативних пропагандисток. Перша частина курсу теоретично-організаційна відбулася у Львові. В цьому семінарі взяли участь всі представники державних перемиських установ. Свято закінчувалося короткою промовою управителя курсу п. Луки Бобеликова, що згадувала цілі та завдання курсу громадянського вишколу і завдання курсанток. Від Головного Відділу С. У. промовляла голова М. Рудницька, підкреслюючи, що друга частина курсу могла відбутися тільки в Перемислі, де можна було знайти відповідні приміщення для курсанток в Інституті для дівчат, відповідні фахові сили до навчання та зразкове господарство в Інституті. Вийня згадала, що тут панують найкращі взаємини між С. У. і С. Р. Д-р В. Загайкевич промовляв від перемиського громадянства, підкреслюючи, що праця курсанток буде важка, але так дуже адляна. Від фдлі С. У. промовляла голова п. Е. Зиткова, а від курсанток та від жіноцтва Волині п. Т. Горюхович. На курсі викладали: д-р Л. Вахніський, який був душею курсу, про плекання курей і криликів; інж. І. Скоропада про молочарство; п. Л. Бобеликова про домашню господарку і хатні півти; радн. Б. Шулякевич про плекання ягідних кушів; інж. В. Мосора про годівлю корів і методику суспільної праці; інж. Бурій про городництво, п. М. Гузарівна про кушарство, п. М. Павлікіна про трикотарство; інж. А. Мілянчик про сільське будівництво. Про гігієну та поборювання недуг викладали: д-р Гашукова, д-р Котенашова, д-р Неострович і д-р Старух. Слід згадати, що більшість презентів — це члени Ради фдлі „С. Р.“. Курсантки крім теоретичного знання на викладах придбали ще й практичне знання на зразковому господарстві в Інституті для дівчат, брали участь у загальних зборах та анкетах кружків „С. Р.“ в С. У., писали і виголошували реферати на різні суспільно-господарські теми. На курс аголосилися 22 учасниці, але закінчили його 16; зпоміж них повний курс, себто у Львові і Перемислі, закінчили 10 учасниць. Курсантки походили з повітів: Калущі, Жовтків, Болехів, Добромиль, Сокаль, Самбір, Мостиська, Надарів, Бережани, Рівне на Волині і Перемислі. Коли вийти під увагу, що курс відбувався у Перемислі, а кошти прожитку були дуже малі, то це дуже сумне явище, що Перемисльня врає з містом вислала ледви 6 курсанток. Чим перемиські панни вважають, що такий курс, така заправка до громадянського життя їм непотрібні? Після офіційної частини закінчення курсу відбувся вечора, при якій ще раз промовляли д-р В. Загайкевич і М. Рудницька, а курсантки Ст. Возняк з Калущі

відчитала дотепну римовану хроніку курсу. На закінчення свята відбулись товариські забави.

З викладацької салі. Минулої суботи відомий наш утений і мовознавець проф. д-р В. Сімович заголосив у салі „Української Весіли“ виклад на тему „Останки української мови серед славянських мов“. Виклад був дуже цікавий та дуже привабливо викладений. В дискусії забирали голос: д-р. От. Шах і проф. д-р І. Шпичковський. Салі „Української Весілі“ була вишнена по береги, головню шкільною молоддю. К.-и.

## ТУРКА И С.

Вистави театру „Заграва“. В останніх днях квітня ц. р. вистави театр „Заграва“ в нашому місті так пили: Камо грядеши? (в 2 частинах), Голгота, Мураві, Трафіка пані генералової і Тарас Шевченко. Всі вистави стояли на добром мистецькому рівні (звичайно, на гра та чудові декорації в без порівняння кращі, як у польському „Покутському Театрі“, котрий ще місяця приїжджає до нашого міста). На жаль, публіки, головню тужонаціональної, що привнала тільки до легкостравного кінового й оперетового спектаклю, було мало. Видно, що мале містечко не дослало ще до експериментального театру.

## СТАНІСЛАВІВ.

З життя „Сфінкса“. Минулої неділі виставили драм. гурток „Сфінкс“ драму Сургулева „Осінні сирини“. Автор драми знаменито змалював трагедію життя, що мають чоловіки, ожокується у другому. Тому родинне життя розбите, совість муляє і на кожному кроці Драма з психологічного боку глибока. Сама вистава стояла на високому рівні, заадичи добрий грі цілого гуртка. Каратинська (Варвара) зжилася усією душею в роль і створила наскрізь реалістичний тип: дів' дучі, два серця. Борковська (Віра) залоботувала воєсім улатно. Катамай (Дмитро) переживав свою роль і тому трагедія нещасного мужа в його виконанні лишала сильне враження. Лискович Т. (Виктор) добре віддає тип людини, що свої глибокі почуття жертвує для спокою іншого. Гуртові сцени вийшли добре. Декорації, головню парк, кисти Ваби, дуже ефектовні. Публіки, як звичайно, мало.

З життя Книжнички-Гірки. У великодний понеділок відіграв амат. гурток при чит. „Прогресу“ на Гірці: комедію на 3 дії І. Лиліна „Галка Бушовичка“. Зміст комедії та її будова слаб: осмішування більшешану в комедії дуже примітивне і мало переконливе. З поодиноких виконавців роль на перше місце вибила Лепецька (Оксана), що дуже добре заповідається. Зовсім добре вийшли Кальонка (адвокат) і Дерень (комісар), хоч Дерень місцями був за темний, як на комісара. Табачинська (Галка) мала добрі і слабші місця. Галицький (лікар) на сцені дещо за нервовий. Загалом виставу можна зачислити до адекватних, хоч не шкодило би краще визити ролі. Публіки, як на Гірці, мало. Б. Л.

## Нові книжки й журнали.

## ЖУРНАЛИ

ВІДРОДЖЕННЯ, ілюстрований журнал українського протидальського і протикотинного руху. — Львів, квітень і травень 1937. Р. X. Ч. 4 і 5.

ЛИЦАРСТВО ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ. Львів, травень 1937. Р. II. Ч. 3.

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

## Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

## ГРИМАЛІВ:

11. V. Муж двох жінок.
12. V. вільний день.
13. V. Діва з Мелососу.
14. V. Під зурталею.
15. V. Шаріза.
16. V. Довбуш (Чорногора в огні).

3 Грималова їде театр до Скалата і Тернополя.

Український Мол. Театр „Заграва“ під арт. пров. В. Блавацького.

## ПЕРЕМІШЛІ, салі Нар. Дому.

10. V. Т. Шевченко.
11. V. Трафіка пані генералової.
12. V. Мураві.

## Великий театр:

Вівторок, 11. V. год. 8. веч. „Подвійна бухгалтерія“ з А. Димшю.

Середа, 12. V. Театр нечиний.

## КІНА.

АПОЛЬО: „Парада кохання“ з Джадотом Мехоуаллі і Морісом Шевеліс.  
АТЛІАНТИК: „30 каратів шапта“ із Демшиком.  
ВАНДА: „Чоловіки до вибору“.  
ГРАЖІНА: „Вуде враше“ з Тоньком і Шенком.

ЕВРОПА: „Одла на міліон“ із Сонєю Генс.

КАСІНО: „Палкі серця“.

КОПЕРНИК: „Зелений сигнал“ з Ерролем Фліном.

МАРУСЕНЬКА: „Простак“.

МЕТРО: „Синьветки“ та 3-актовий драмат.

МІРАЖ: „Золотоволосий збиточник“ із Шерлоєм Темплі і „Одла з тисячу“ (з Мартою Егер).

МУЗА: „Ромео та Джулієта“.

ПАЛІС: „П'яноскіт танцює вальса“.

ПАКО: „Антій Адвара“.

ПАН: „Останній поганин“.

РАЙ: „Рос-Марі“.

СВІТ: „Осуджениць“ і „Весела розведення“ Дамієр Роджерс.

СТІПЛЕВЕ: „Оам Долдсфорд“ і ревіз.

ТОН: „Продавець тракторів Джо Браун“.

УТІХА: „Під двома прапорами“ та ревіз.

ХІМЕРА: „Небезпечна бізнеска“ з Мартою Егер.

## ФОТОПЛЯСТИКОМ.

(п. Марійська 5.)

„Виправа до Північного Бігуна“.

## ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Вівторок, 11. травня 1937.

БЕРЛІН (357) 16.30 Тенор, форт. з-мореон; фдт. 19.15 Музика. ВІЛГОРОД (437) 18.00 Нар. пісні, 18.30 Фдт. 19.30.

20.00 Словінські пісні. БРАТИСЛАВА (299) 18.15 Співа. респіталь, 20.50 Шуберт дует на сар. і форт., 21.25 Гебрайські пісні, БУДАПЕШТ (550) 12.05 Сальон. музика, 17.00 Цимбали, 18.00 Грецькі та болгарські нар. пісні, 19.20 Циг. музика, 22.05 Орх. концерт, ВІДЕНЬ (507) 12.00, 13.10 Розр. концерт, 15.15 Для дітей, 15.40 Для жінок, 17.30 Співа, 20.40, 21.00 Веселі однокатки, 22.20 Концерт бажань, ДАВТШЛЯНДЗЕНДЕР (1571) 10.30 Для дітей, 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Концерт камер. хору, 20.10 Солісти, муз. співа, 20.30, 21.00 Веч. музика, КОШІЦ (259) 17.25 Слованські нар. пісні, 18.00 Для Закарпаття, МІЛАН (869) 17.25 Камер. концерт, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Отель“ оп. Верді, МІНХЕН (405) 12.00, 13.15 Концерт, 15.00 Для дітей, 16.50 Концерт. труби, форт., 20.10, 21.00 Веселий вечір, 22.30 Форт. китайські та японські твори у анж. Удо Даммерт, ПРАГА (470) 16.10 Концерт хору, 17.25 Тріо Г-моль Ометани, 18.25 „Весна у природі“, муз. анж., 21.05 Лятовська музика, РАДІО ПАРІ (1648) 13.15, 17.30, 18.30 Співа, 17.45, 18.45, 20.15 Форт., 20.30, 21.00, 22.00, 23.00 „Зайнятий дм Під Гусачою Ніжкою“ оп. Левада, РІМ (421) 19.00 Розр. музика, 21.00 Скрипка, форт. 22.00 „Море“ комедія Авт. Креші.

Середа, 12. травня 1937.

БЕРЛІН (357) 9.45 Оновідація для дітей, 10.00 Загалом. веселі пісеньки, 16.45

Форт. твори Регера, 19.00, 20.10, 21.00 Розр. музика, 22.30 Легка я танк. музика, ВІЛГОРОД (437) 20.20 Анг. пісні, 20.50, 21.00 Гумор, 22.20 Орх. концерт, БУДАПЕШТ (550) 14.35, 15.00 Опера, 17.50, 18.00 Циганська музика, 20.15, 21.00 Сальонна музика, 22.35 Співа, ВІДЕНЬ (550) 19.20 Для молоді, 11.25 Для жінок, 12.00, 13.10 Концерт, 15.15 Для дітей, 16.05 „Вогонь“ оп. Пучіні (фрагмент), 17.30 Твори Р. Моцівічівна, форт. сар., бас-барит., 18.45, 19.10 Репортаж із коронації у Лондоні, 21.05 Вечір Верді, муз. співа, 22.20 Танкова музика, ДАВТШЛЯНДЗЕНДЕР (1571) 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Баллада, 21.00 Дуга орх., ДРОВАТІЧ (1500) 10.15, 11.00, 12.00, 13.45, 14.20, 15.10, 19.20, 20.00, 20.15, 21.00 Трансм. з коронації анж. кор. сари, МІЛАН (369) 17.20 Танк. музика, 19.00, 20.40 Розривкова музика, 21.00 Орх. концерт, 22.20 Мелодія та пісеньки, МІНХЕН (405) 8.30, 9.30 Розр. музика, 16.10 Для дітей, 19.00 Орх., солісти, 22.30 Вок.-муз. концерт, ПРАГА (470) 12.30 Сальон. музика, 19.30, 20.00, 21.00 „Циганок“ оп. Ометани, РАДІО ПАРІ (1648) 14.00 Анг. музика, 15.45, 16.30, 20.15 Співа, 20.30, 21.00, 22.00 „Славні любові“ вок.-інстр. концерт, РІМ (421) 17.20 Камер. концерт, 18.50, 19.45, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 Вечір опер „Докерго тентато“ містеріа А. Кавеллі „Омелон Бувачіно“ оп. Россіні.



